

NORMAS DOS TRABALHOS¹

1 - Orientações para a Comunicação Oral

1.1. Os trabalhos científicos deverão constituir-se de textos completos inéditos de pesquisa científica (teórica ou teórico-empírica), propostos por docentes-pesquisadores e estudantes inscritos no III Encontro Alagoano de Ensino de Ciências e Matemática.

1.2 Os trabalhos deverão observar as indicações técnicas da ABNT/2011, critérios e prazos fixados pela programação do evento. A seguir digitação do artigo. No primeiro, com a identificação do (s) autor (es) e no segundo sem essa identificação. Depois de formatado, SALVAR os dois arquivos em PDF e enviar, conforme instruções para efetivação da inscrição.

1.3 Os trabalhos inscritos serão avaliados pelo comitê científico constituído de professores indicados pelo Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciência e Matemática (PPGECIM). Este comitê emitirá parecer sobre os trabalhos (comunicação oral e pôsteres) a serem apresentados na ocasião do evento.

1.4 Trabalhos inscritos para as Sessões de Comunicação Oral devem observar as seguintes normas:

a) Devem ser escritos em Word for Windows, fonte Arial, tamanho 12 – reservado o uso de itálico para palavras estrangeiras e negrito para ênfases ou destaques –, espaçamento 1,5, letra no tamanho 12 em todo o texto (exceção para resumos, notas e citações longas, as quais devem vir em tamanho 10);

b) Devem ser compostos de título, autor (es) /as, resumo, palavras-chave, texto propriamente dito e referências – deve observar o máximo de 06 a 08 páginas (inclusive as páginas do resumo e das referências), numeradas progressivamente, em algarismos arábicos no canto INFERIOR direito da página, com margens esquerda e superior de 3 cm e direita e inferior de 2 cm, e as notas de rodapé (de referência ou explicativas - NBR 10520) de acordo com o sistema numérico e colocadas no final da página;

c) O título deve vir em negrito, fonte Arial, tamanho 12, letras maiúsculas, alinhamento centralizado;

d) O(s)/As autor(es)/as tem/têm nome por extenso, em negrito, alinhamento à direita, com maiúsculas nas iniciais, com números indicando dados do/a autor/a (colocada nota de rodapé, no final da 1ª página, contendo formação acadêmica do(s)/as autor(es)/as, e-mail de contato, e referência institucional.

e) O resumo deve conter uma apresentação concisa, com indicação do tipo de trabalho, problema de pesquisa, objetivos, metodologia e uma visão do conteúdo e

¹ Baseadas nas orientações do EPEAL 2014 disponível em: <http://www.epealufal.com.br>

das conclusões/considerações, contendo no mínimo 300 (trezentos) e no máximo 500 (quinhentas) palavras, seguindo-se, logo abaixo, as palavras-chave (máximo de 5);

f) O termo **RESUMO** deve ser digitado na margem esquerda, em negrito, e o texto logo abaixo, com alinhamento justificado, espaçamento simples, sem parágrafo, e as palavras-chaves (máximo de 5) separadas por um PONTO (.);

g) O trabalho deve ser apresentado em português em linguagem clara, precisa, fundamentada, cotejando teorias, problemas, dados, etc. O uso de citações observa o sistema autor-data (SOBRENOME, ano, p.) e serão mantidas dentro do corpo do texto, com uso de aspas (se até 3 linhas) ou destacadas do corpo do texto, sem uso de aspas, tamanho 10, com recuo do parágrafo/margem (se mais de 3 linhas). O texto deve observar a sequência INTRODUÇÃO (delimitação do assunto, objetivos do trabalho, contextualização do tema, recursos metodológicos, limitações da abordagem) – DESENVOLVIMENTO, corresponde à exposição ordenada e pormenorizada do assunto, podendo ser subdividido em seções e subseções que variam em função da abordagem do tema) – CONCLUSÃO ou CONSIDERAÇÕES (parte final do texto com as conclusões correspondentes ao(s) objetivo(s) do trabalho, podendo referir desdobramentos relativos à importância, repercussão, encaminhamentos, etc), podendo ter títulos específicos. As seções do texto não configuram página capitular e são separadas apenas por 2 (dois) espaços. As referências constarão as obras citadas no corpo do trabalho. Ilustrações, Figuras e Tabelas integram o texto se houver espaço;

h) Todos os trabalhos devem ser enviados por meio eletrônico, conforme endereço na página do evento. Enviar um arquivo com identificação em PDF para ser publicado nos ANAIS e outro sem identificação, também em PDF, para os avaliadores.

1.5 Não serão aceitos trabalhos que não obedeçam aos critérios acima estabelecidos. A Comissão terá autonomia para recusar um trabalho ou sugerir pequenas modificações.

2 - Orientações para a inscrição de trabalhos na modalidade PÔSTER

2.1 Nos pôsteres serão apresentados trabalhos de pesquisa em andamento, propostos pelos inscritos no evento a serem selecionados pela Comissão Científica.

2.2 Para submissão do PÔSTER deve ser enviado um breve texto (mínimo de 4 e máximo de 6 páginas, fonte Arial, espaçamento 1,5, letra no tamanho 12), com uma apresentação dos pontos relevantes da proposta, incluindo, problemática da pesquisa, objetivos, metodologia, resultados, considerações finais e referências, seguido logo abaixo, das palavras-chave (máximo de 5), para fins de avaliação e publicação online no site do evento;

2.3 O texto deve ser enviado por meio eletrônico, conforme endereço na página do evento. Enviar um arquivo com identificação em PDF para ser publicado nos anais do evento e outro sem identificação, também em PDF, para os avaliadores;

2.4 **Em sendo APROVADO o pôster**, ele deverá ser confeccionado e trazido no dia da apresentação, observando-se as seguintes normas:

- a. Dimensão: 1.20m de altura por 80 cm de largura;
- b. Componentes dos pôsteres: título; nomes dos/as autores/as: instituição e endereço eletrônico; introdução; material e métodos; resultados; conclusões e referências;
- c. O Título deverá ser escrito em letras maiúsculas que permitam a sua leitura a 3m de distância;
- d. Os nomes dos/as autores/as, instituição e endereço eletrônico, devem vir abaixo do título e com letras menores. O nome do/a apresentador/a do trabalho deverá ser sublinhado;
- e. A disposição dos demais itens, no corpo do pôster, fica a critério do (s) /as autor (es) /as, recomendando-se priorizar a utilização de ilustrações (figuras, gráficos, diagramas, tabelas, etc.) e reduzir o uso de textos, os quais devem observar tamanhos de letras que permitam a leitura a distância;
- f. Recomenda-se, durante a apresentação, a distribuição de folders ou panfletos com informações resumidas sobre o trabalho e formas de contato com o (s) /as autor (es) /as;
- g. Os pôsteres ficarão à disposição dos participantes e da comissão avaliadora num período de 60 minutos, neste período os expositores deverão estar presentes para a respectiva apresentação.

OBSERVAÇÕES:

- Os trabalhos que não atenderem às normas de formatação deste evento e da ABNT/2011 serão automaticamente eliminados;
- O material aceito para apresentação e/ou publicação será utilizado em sua versão original, ou seja, os arquivos enviados não são passíveis de substituição e/ou modificações posteriores, a não ser que seja aprovado com sugestões de melhorias.
- A revisão do (s) trabalho (s) é de responsabilidade do (s) /as autor (es) /as;
- Exigir-se-á a presença de um/a dos/as autores/as do trabalho para a sua apresentação (comunicações orais e pôster);
- Cada autor/a poderá inscrever até 3 (três) trabalhos (Comunicações Orais e/ou Pôsteres), sendo 1 (um) individual e 2 (dois) em coautoria. Cada trabalho só poderá ter, no máximo, 3 (três) autores/as;
- Cada participante poderá inscrever até 3 (três) trabalhos no evento. **Trabalhos em co-autoria deverão ser enviados apenas pelo/a autor/a principal** (primeiro/a autor/a) que indicará os nomes dos/as demais autores/as.

- No caso de inscrição de trabalho para apresentação nas sessões de Comunicação Oral, o aluno de PIBIC deverá cumprir a condição de co-autor/a, juntamente com orientador/a;
- **A taxa de inscrição será cobrada individualmente por autor/a e co-autor(es)/as, e não por trabalho;**
- Comunicações Orais e Pôsteres só serão avaliados após a confirmação do pagamento da inscrição do/a autor/a e de todos/as co-autores/as, sem exceção.